



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

| |
|--|
| اسم المقرر: طباعة المنسوجات المستدامة |
| رمز المقرر: APTS1404 |
| البرنامج: دبلوم متوسط في استدامة المنسوجات |
| القسم العلمي: الدبلومات بالكلية التطبيقية |
| الكلية: الكلية التطبيقية |
| المؤسسة: جامعة أم القرى |
| نسخة التوصيف: 2 |
| تاريخ آخر مراجعة: فبراير 2025 |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....7
- و. تقويم جودة المقرر:.....8
- ز. اعتماد التوصيف:.....8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات / 1 ساعة نظري – 2 ساعات عملي)

2. نوع المقرر

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | | <input type="checkbox"/> اختياري | | |

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (.السنة الأولى / المستوى الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يهدف المقرر إلى تعليم الطلاب تقنيات الطباعة على المنسوجات، وإنتاج منسوجات مطبوعة بطرق تقلل من الأثر البيئي، مع الحفاظ على جودة التصميم والإبداع. كما يشمل المقرر دراسة المواد، الأحبار، وأساليب الطباعة اليدوية والآلية التي تسهم في تقليل استخدام الموارد والتلوث.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

التعريف بتاريخ نشأة طباعة المنسوجات. وكيفية توظيف طباعة المنسوجات اليدوية والآلية في مجال تصميم المنسوجات والأزياء.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم تقليدي | 45 معتمد (75 اتصال) | 100% |
| 2 | التعليم الإلكتروني | | |
| 3 | التعليم المدمج | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني | | |

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------|-----------------------|--------|
| 4 | التعليم عن بعد | | |

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|------------------------|--------|
| 1 | محاضرات | 15 معتمد | 20% |
| 2 | معمل أو إستوديو | 30 معتمد (60 اتصال) | 80% |
| 3 | ميداني | | |
| 4 | دروس إضافية | | |
| 5 | أخرى | | |
| الإجمالي | | | |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | | |
| 1.1 | توضيح أسس وعناصر التصميم التي يتم تطبيقها في أساليب الطباعة اليدوية والالية | ع1 | المحاضرة التعلم الالكتروني | الاختبارات والواجبات |
| 1.2 | تضع قائمة بأساليب الطباعة اليدوية والالية والأدوات المستخدمة مع كل أسلوب | ع2 | المحاضرة التعلم الالكتروني | الاختبارات والواجبات |
| 2.0 | المهارات | | | |
| 2.1 | تحلل المشكلات التي تواجهها في صبغة وطباعة المنسوجات والبحث عن حلولاً عبر الإنترنت | م1 | البيان العملي التعلم الذاتي | التكليفات والمشاريع الاختبارات |
| 2.2 | تستخدم شبكة المعلومات في معرفة الجديد في مجال صبغة وطباعة المنسوجات | م3 | البيان العملي التعلم الذاتي | التكليفات والمشاريع الاختبارات |
| 2.3 | تنفذ أعمال فنية طباعية مبتكرة تناسب سوق العمل | م2 | البيان العملي التعلم الذاتي | التكليفات والمشاريع الاختبارات |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|--|------------------------------------|---------------------|-------------|
| 3.0 | القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | |
| 3.1 | تقود فريق العمل بفاعلية ومرونة ومهارة | ق2 | التعلم الذاتي | المشاريع |
| 3.2 | تحمل المسؤولية المجتمعية من خلال تصميم منسوجات مستدامة تساهم في تقليل الأثر البيئي | ق3 | التعلم الذاتي | المشاريع |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|--|----------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> التعريف بأهداف وموضوعات المقرر- توزيع الدرجات مفهوم الصباغة ومفهوم الطباعة والفرق بين الصباغة والطباعة التطبيق: الخامات والأدوات المطلوبة. | 5 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> التعريف بالصباغة وتصنيف الصبغات الطبيعية والصناعية المناسبة لكل نوع من الألياف والعوامل المؤثرة في الصباغة مراحل عملية الصباغة طرق الصباغة التطبيق: التدريب على الصباغة والعوامل المؤثرة في الصباغة | 10 |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> تعريف الطباعة وتاريخ طباعة المنسوجات أساليب طباعة المنسوجات اليدوية (الطباعة بالقالب - الطباعة بالاستنسل) التطبيق: طريقة تفريغ الوحدات الزخرفية للتصميم المختار والمستخدم في الطباعة وتنفيذه. | 5 |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> الطباعة بالقوالب التطبيق: التدريب على الطباعة بالقوالب | 5 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> الطباعة بالانتقال الحراري التطبيق: التدريب على الطباعة بالانتقال الحراري | 5 |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> الطباعة بالاستنسل التطبيق: التدريب على الطباعة بالاستنسل | 5 |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> الاختبار النصفي | 5 |

| | | |
|----|--|----|
| | استكمال الجزء العملي | |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> الطباعة بالشاشة الحريية التطبيق: التدريب على الطباعة بالشاشة الحريية | 8 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> الأساليب المختلفة لصباغة المنسوجات بالعقد والربط و الصبغات المختلفة المستخدمة . التطبيق: التدريب على الصباغة بالعقد والربط | 9 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> الطباعة الثلاثية الأبعاد تعريفها – الطرق المستخدمة – أنواع الطابعات ثلاثية الأبعاد- مواد الطباعة ثلاثية الأبعاد التطبيق: تدريب الطالبة على اعداد تصميم للمنسوجات للطباعة الثلاثية الأبعاد | 10 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> الطباعة الآلية بالشابلونات الدائرية والطباعة الآلية بالاسطوانات النحاسية على المنسوجات التطبيق: استعراض لعمل الطباعة الآلية بالشابلونات الدائرية والاسطوانات النحاسية على المنسوجات | 11 |
| 5 | مناقشة فكرة المشروع | 12 |
| 5 | متابعة المشروع | 13 |
| 5 | تقييم المشروع | 14 |
| 75 | المجموع | |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | المشاركة والمناقشة | طوال الفصل الدراسي | 5% |
| 2 | اختبار نظري نصفي | الأسبوع الثامن | 10% |
| 3 | اختبار نظري نهائي | الوقت المحدد | 25% |
| 4 | متابعة أسبوعية للتطبيقات العملية | طوال الفصل الدراسي | 10% |
| 5 | ملف إنجاز الطالبة | الأسبوع 15 | 15% |
| 6 | تنفيذ المشروع النهائي | الأسبوع 13-14-15 | 35% |
| | المجموع | | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • الهادي، هدى عبد الرحمن محمد (2000): تصميم وطباعة المنسوجات، دار الفكر العربي للنشر • العدوي، منال (2021): طباعة الملابس والمنسوجات، طبعة ثانية | المرجع الرئيس للمقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> • نصر، انصاف والزغبى كوثر (2005): دراسات في النسيج ، دار الفكر العربي، القاهرة. • معتز غزوان & رويدة فيصل موسى. (2021). تاريخ الطباعة والتصميم في حضارات العالم القديمة .مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية-280, 29(9) , 311. • أبو الكمال، هبة. (2018). استخدام طرق الطباعة و الصباغة المختلفة مصدراً لالهام مصمم ملابس السيدات بما يتناسب مع اتجاهات الموضة العالمية. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، 3(العدد 10 (1))، 708-682 • الخضرى، ر.، الشريف، س.، محمد أبو زيد، ر.، رحاب، عشعش، محمود، ... & محمود. (2020). جماليات الطباعة بالنقل الحراري. مجلة كلية التربية النوعية-جامعة بورسعيد، 11(11)، 152-125. • عبدالله، ا.، & ابراهيم. (2016). الطباعة ثلاثية الابعاد. المجله الدوليہ للتعليم بالانترنت، 15(1)، 274-263. | المراجع المساندة |
| <p>https://www.youtube.com/results?search_query=textile+dyeing+and+printing</p> <p>https://www.aljameai.org.ly/index.php/aljameai/article/view/249/778</p> <p>_BORE01-478.pdf (books4arabs.com)</p> | المصادر الإلكترونية |
| | أخرى |

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|--|---|
| قاعة محاضرات مجهزة بطاولات ومقاعد تتناسب مع طبيعة المادة | المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| جهاز (Data Show). | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |

| العناصر | متطلبات المقرر |
|------------------------------------|--|
| | كمبيوتر محمول |
| | اتصال بالإنترنت |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | • تجهيز معمل مزود بمعمل طباعة لتصوير الشبلاونات منسوجات وطاولات للطباعة |

و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمون | طرق التقويم |
|--------------------------------|--|---|
| فاعلية التدريس | الطلاب - رئيس القسم - قيادات البرنامج | استطلاعات مباشرة |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | رئيس القسم - قيادات البرنامج - منسق المقرر | مباشرة: عينة عشوائية من نماذج تقييم الطلاب واعمالهم |
| مصادر التعلم | أعضاء هيئة التدريس | استطلاعات مباشرة |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | رئيس القسم | مباشرة: نتائج الاختبارات ومعدلات الطلبة |
| أخرى | | |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|--------------|---------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس جامعة أم القرى |
| رقم الجلسة | 851141114462/190352 |
| تاريخ الجلسة | 1446/11/22 هـ |

